

Überblick über den Oberstufenunterricht im Fach Spanisch (neu) (Stand: 01.01.2012)		
Kursart/ Halbjahr	Themen/Inhalte	Methoden
GK EF1 und GK EF2	Spracherwerbsphase in den grundlegenden kommunikativen Fertigkeiten: Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben. Aufbau eines Grundwortschatzes sowie des Basiswissens zu Grammatik und Formbildung . Erstellung von ersten kürzeren Textformen wie z.B. <i>Textzusammenfassung, persönlicher Kommentar.</i> Arbeit mit einem kurstragenden Lehrwerk (A_TOPE.com, Cornelsen).	Induktive, kreative und kommunikative Methoden zur Erschließung sprachlicher Phänomene; Texterschließungsmethoden; Methoden zum Erlernen eines neuen Wortschatzes; Präsentationstechniken; Arbeiten mit dem zweisprachigen Wörterbuch.
GK Q1.1 und GK Q1.2	*Lektüre einer Ganzschrift (z.B. zum Thema Jugend und Reisen); *nachhaltiger Tourismus in Andalusien; *Kinderarmut in Lateinamerika; * Spanien zwischen Auswanderung und Einwanderung mit besonderer Berücksichtigung der illegalen Immigration über die Straße von Gibraltar; (bis Q2.2 ausschließlich dossier-geleitetes Arbeiten). Sukzessiver Aufbau von Wortschatz und Kenntnissen der Grammatik und Formbildung. Erstellen längerer Texte (mündlich und schriftlich) in verschiedenen Textformen.	Verfahren der Texterschließung und Informationsentnahme (z.B. Lesetechniken); Visualisierung von Informationen; Kommunikative Methoden zum Erreichen sprachlicher Sicherheit; Arbeit mit dem ein- und zweisprachigen Wörterbuch;
GK Q2.1 und GK Q2.2	* Lateinamerika in seiner kulturellen Vielfalt am Beispiel eines lateinamerikanischen Landes; * Migration von Mexiko in die USA als Beispiel des Nord-Süd-Konfliktes; * Kulturelle Hintergründe und die soziale Situation der Sinti und Roma in Spanien; *Mehrsprachigkeit im heutigen Spanien am Beispiel einer Region (z.B. Cataluña). Erweiterung und Wiederholung von Wortschatz und Kenntnissen der Grammatik und Formbildung. Erstellen längerer Texte (mündlich und schriftlich) in verschiedenen Textformen.	Analyse von fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten; Produktive Verfahren zur Erstellung eigener Texte in verschiedenen Textsorten, (z.B. Kreatives Schreiben); Kurzpräsentationen.