

Überblick über den Oberstufenunterricht im Fach Kunst (Stand: 01.01.2012)		
Kursart/ Halbjahr	Themen/Inhalte	Methoden
GK EF1	- Das Portrait / Selbstportrait - Einführung in die Bildanalyse	- Naturalistisches Zeichnen - Verfremdungen des eigenen Portraits
Leitfach-GK EF1	-Einführung in die Stilgeschichte der Malerei vom Mittelalter bis zum Expressionismus	- Analyse - praktische Übungen zum Thema - mindestens eine größere praktische Arbeit
GK EF 2 LF GK 2	Dada und Surrealismus : der Weg in die Moderne	- Analyse - Collagen - Malerei
GK Q1.1 LK Q1.1	Farbe als Werkstoff und als Thema der Kunstgeschichte	- Analyse - Malerei
GK Q 1. 2 LK Q1.2	Plastik von der Renaissance bis zur Moderne Einführung in die Analyse plastischer Kunstwerke	- Analyse - dreidimensionale praktische Arbeiten
GK Q 2.1 LK Q2.1	Graphik Einführung in die Analyse graphischer Arbeiten	- Analyse - praktische Arbeit im Bereich der Drucktechniken
GK Q 2.2 LK Q2.2	Fotografie / zeitgenössische künstlerische Arbeitsweisen	- Analyse - Praktische Übungen
Projektkurs Q1 Praktikum Q1.2	Selbstständige Planung, Verwirklichung, Analyse und kunsthistorische Einordnung künstlerischer Projekte Reflexion und Dokumentation der eigenen künstlerischen Entwicklung Das Praktikum des LF Kunst wird als Einzelpraktikum im Bereich der kreativen Arbeitsfelder durchgeführt. Wenn es sich durch das jeweils aktuelle Thema ergibt, finden Exkursionen zu Ausstellungen statt.	

Im Fach Kunst wird neben der Beschäftigung mit der Bildanalyse und der Kunstgeschichte durchgängig auch praktisch gearbeitet. Die beiden Bereiche nehmen in etwa die gleiche Zeit ein und werden etwa gleich gewichtet. Ebenso wird auch in allen Klausuren die Wahl zwischen praktischer und theoretischer Arbeit gegeben.

Die Konkretisierung der einzelnen Halbjahresthemen von Q1 und Q2 ist abhängig von den jeweiligen Vorgaben zum Zentralabitur.