

Aprender español en el contexto de las culturas indígenas sudamericanas, una enseñanza diferente

En América Latina hay muchos pueblos indígenas, cada pueblo tiene su cultura y historia. Pero muchos de ellos viven marginados y olvidados.

Por eso nosotros, el curso de español Q2 de Señora Dichtel, hemos decidido en clase hacer más visibles algunos de estos pueblos y apoyar el principio de la diversidad y coexistencia pacífica.

Nuestro objetivo era organizar un día cultural de los indígenas y de la convivencia como en una feria. Para crear una feria realista cada persona tomó un papel. En consecuencia, estuvieron presentes activistas, historiadores, indígenas latinoamericanos, ecologistas. Por supuesto, también se invitó a visitantes a la feria.

Al seleccionar los temas, nos centramos especialmente en la integración y la protección de los pueblos indígenas. Estos temas fueron muy importantes para nosotros porque muchos pueblos indígenas han estado olvidados durante muchos años. La cuestión de si los indígenas deben asimilarse o reforzar su propia cultura y organizarse autónomamente es un debate permanente en América Latina.

Nos dividimos en cuatro grupos y cada grupo eligió un pueblo indígena. Así que presentamos a: los Yanomami, los Inca, la cultura Chimú y las Mayas.

Pasamos varias horas investigando información sobre “nuestros” pueblos y nosotros mismos decidimos cómo preparar la información para realizar una feria cultural realista.

Para el día cultural, todos los grupos prepararon un puesto de información con folletos y carteles. Con los folletos se podía conocer, por ejemplo, la historia, la cultura o la relación con la naturaleza de los demás pueblos indígenas.

También se utilizaron productos creativos como pequeños podcasts, tareas matemáticas con los símbolos de la cultura maya o actividades interactivas para implicar al público.

El proyecto fue una alternativa a las clases normales. Como teníamos mucha libertad para plantear la tarea, podíamos trabajar de forma muy independiente.

Además, pudimos integrar nuestros intereses en el concepto de la feria, por ejemplo en el diseño creativo de los folletos. Nuestra profesora nos aconsejó y estructuró el proyecto.

El trabajo intensivo con los indígenas mejoró nuestras competencias lingüísticas y amplió nuestros conocimientos.

A través de la cooperación en los grupos y a través del día cultural, tuvimos un final especial después de cinco años de clases de español.

Hannah, Lilly, Maria

(del curso Q2 S8G1)